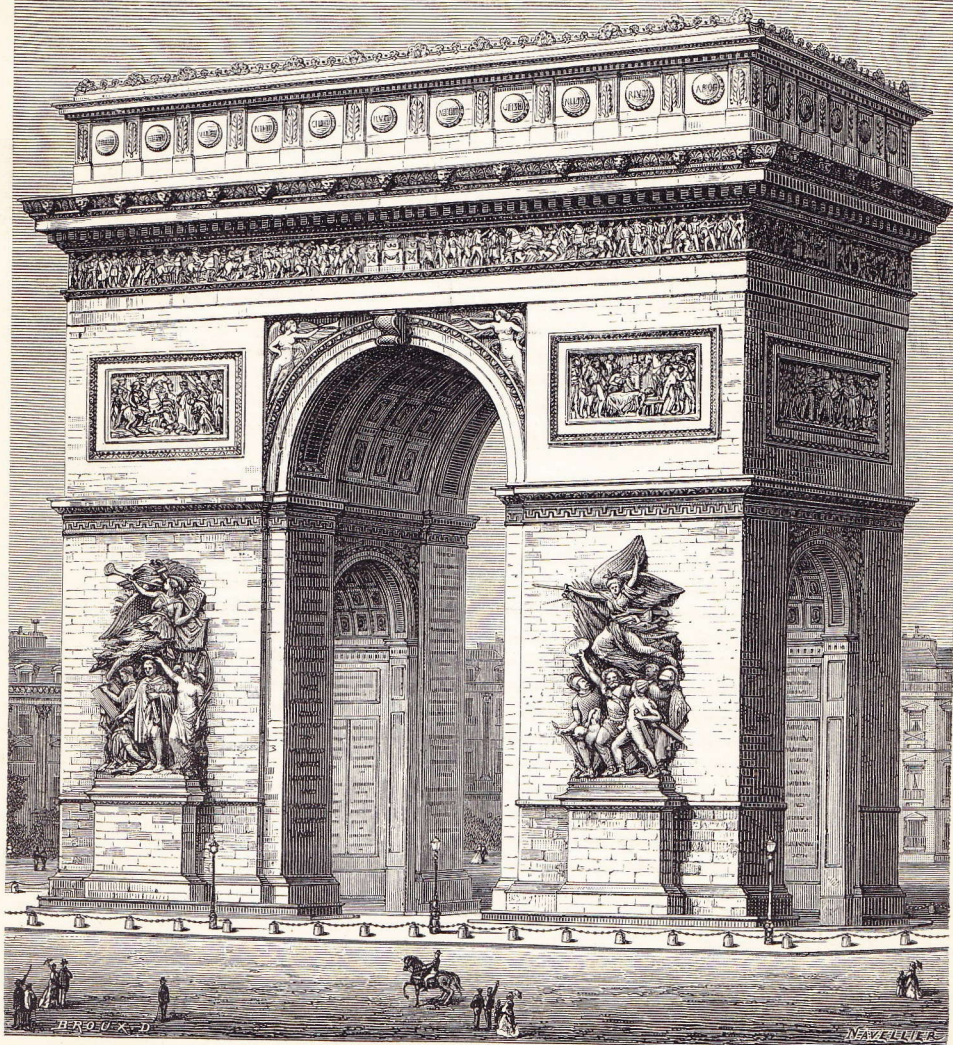




L'arc de triomphe de l'Etoile (1806).

ALBUM DE L'HISTOIRE DE FRANCE

VUES DE MONUMENTS

L'ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE

Ce monument, qui surpasse par ses proportions tous ceux du même genre, a 49 mètres 483 millimètres de hauteur, 44 mètres 820 millimètres de largeur, 22 mètres 210 millimètres d'épaisseur. Le grand arc a 20 mètres 429 millimètres de hauteur sur 14 mètres 620 millimètres de largeur. Les arcs latéraux ont 18 mètres 680 millimètres de hauteur sur 8 mètres 440 millimètres de largeur. Les fondations ont 8 mètres 375 millimètres de profondeur au-dessous du sol, sur 54 mètres 560 millimètres de longueur et 27 mètres 280 millimètres de largeur. C'est Chalgrin qui en a fourni les dessins. La première pierre fut posée le 15 août 1806, mais ce n'est que trente ans après qu'a été terminé entièrement l'Arc de triomphe.

Les quatre grands groupes de sculpture représentent : *le Départ*, 1792, par Rude; *le Triomphe*, 1810, par Cortot; *la Résistance*, 1814 et *la Paix*, 1815, par Etex.

Les *Renommées* qui ornent les tympans des baies sont dues au ciseau de Pradier.

Au-dessus des arcs sont des bas-reliefs représentant : *les Funérailles de Marceau*, par Lemaire; *le Passage du pont d'Arcole*, par Feuchères; *la Bataille d'Aboukir*, par Seurre (ainé); *la Prise d'Alexandrie*, par Chaponnière; *la Bataille d'Austerlitz*, par Gechter; *la Bataille de Jemmapes*, par Marochetti. La frise représentant *le Départ et le Retour des Armées* a été exécutée par Brun, Laitié, Jacquot, Caillouette, Seurre (ainé) et Rude. Trente boucliers placés dans l'attique portent les noms de trente grandes victoires. Sur des tables d'inscriptions, taillées dans les murs mêmes de l'édifice et placées sous les arcades latérales, figurent les noms des généraux qui se sont le plus distingués dans les différentes campagnes qui ont eu lieu de 1792 à 1814. D'autres inscriptions, placées sur les piles du grand arc et qui mentionnent les noms des principales batailles ou des faits d'armes dans lesquels nos armées sont restées victorieuses, font de ce monument une vaste page historique destinée à transmettre aux générations les souvenirs de notre gloire militaire.

DÉSIRÉ LACROIX

Rédacteur au *Moniteur de l'Armée*.

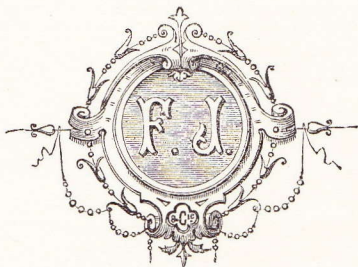
ALBUM
DE
L'HISTOIRE DE FRANCE

ADOPTÉ
PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET PAR LA VILLE DE PARIS

SCÈNES ET FAITS HISTORIQUES

DESSINS
De A. de Neuville, Philippoteaux, E. Bayard, Lix.

TEXTE
Par A. Thiers, Henri Martin, Juliette Dodu, Chenevières, Désiré Lacroix.



PARIS
LIBRAIRIE FURNE
JOUVET ET C^{ie}, ÉDITEURS
5, RUE PALATINE, 5



Arc-de-Triomphe de l'Étoile.

fut obligée d'accepter pour ministre le représentant le plus énergique des opinions les plus avancées, Mendizabal. Il avait de larges vues et un esprit hardi; il prit de grandes mesures imitées de la Révolution française. Il fit saisir et mettre en vente les biens des couvents, et contribua ainsi à créer en Espagne la petite propriété fon-

cière. Il prescrivit de considérables levées d'hommes afin d'accabler les carlistes.

Les résultats des actes de Mendizabal ne pouvaient se faire sentir immédiatement et le péril semblait pressant. Le ministre des affaires étrangères d'Angleterre, lord Palmerston, avait été contraire à l'intervention en Espagne, lorsque M. Thiers l'avait pro-

HISTOIRE DE FRANCE

POPULAIRE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'A NOS JOURS

PAR

HENRI MARTIN.

TOME SIXIÈME



PARIS

FURNE, JOUVET & C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS

45, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 45

Se réservent le droit de traduction et de reproduction à l'étranger.